

Les belles montréalaises



Du 24 septembre au 10 octobre

operationpatrimoine.com

L'OPÉRATION
PATRIMOINE
ARCHITECTURAL
DE MONTRÉAL
2010



Montréal

En collaboration avec



Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec 

LA PRESSE
cyberpresse.ca

Chambre
immobilière
du Grand Montréal

centris.ca

 SITQ
Caisse de dépôt et placement
du Québec

 CAA
QUÉBEC
ÇA VOUS AVANTAGE

HISTORIA

Le Théâtre Denise-Pelletier

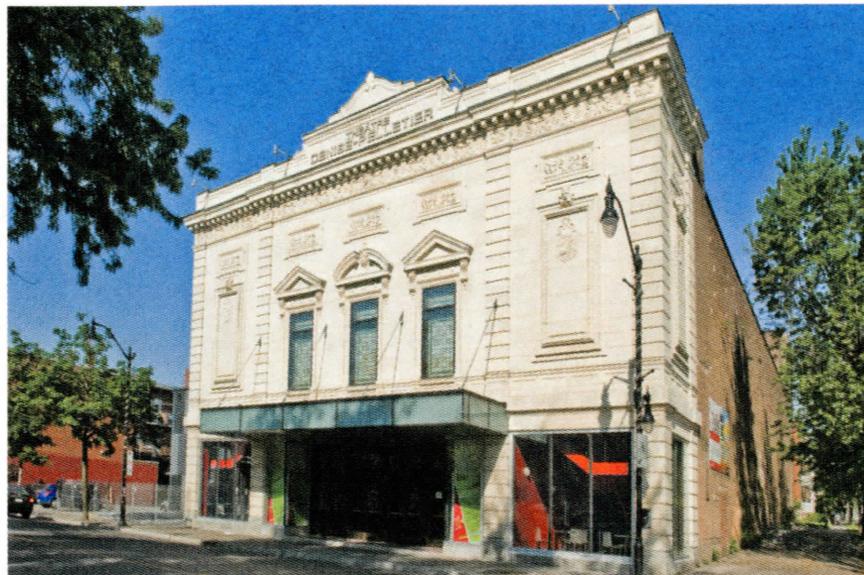
Le Prix est remis à **Théâtre Denise-Pelletier** et à la firme **Saia Barbarese Topouzanov, architectes** pour la restauration du Théâtre Denise-Pelletier, l'ancien Théâtre Granada construit en 1928 selon les plans de l'architecte Emmanuel-Arthur Doucet et du célèbre décorateur Emmanuel Briffa.

Ce théâtre appartient à la famille des salles de cinéma nord-américaines construites avant 1940, époque à laquelle on les appelait «palaces». De composition classique, la façade, parfaitement symétrique, comporte deux registres séparés par un bandeau et trois travées elles-mêmes séparées par des pilastres à chanfrein prononcé. Les bas-reliefs, l'ornementation de la frise, la corniche à modillons et les fenêtres surmontées d'un fronton contribuent à donner un aspect monumental à l'édifice.

En son centre, les vitraux d'origine des trois fenêtres étaient détériorés et ces ouvertures avaient été obturées. La lourde marquise des années 1950, qui avait remplacé la marquise d'origine, avait aussi altéré la composition du rez-de-chaussée, entraînant l'ajout de tympans dans les fenêtres des anciennes vitrines et au-dessus des portes d'entrée.

Les travaux de restauration ont été précédés d'une étude patrimoniale réalisée par les architectes Beaupré et Michaud, laquelle recommandait de restaurer tous les éléments de béton moulé de la façade principale. Le programme de restauration de la façade du théâtre visait à lui redonner à la fois les ouvertures, la légèreté et le lustre d'origine.

Les vitraux des trois fenêtres centrales, complètement refaits en atelier par un maître verrier, apportent aujourd'hui lumière et couleurs au foyer supérieur. De facture effilée, comme à l'origine, la nouvelle marquise de verre permet de dégager la pleine hauteur des ouvertures du



Le Théâtre Denise-Pelletier en 2010

rez-de-chaussée et d'éclairer le vestibule et le foyer inférieur. La lecture de la façade de pierre artificielle, nettoyée et restaurée, est restituée. Plusieurs de ses éléments décoratifs, dont ceux de la corniche à modillons, ont été entièrement refaits avec un mortier de restauration spécial dont la composition a été dosée pour s'agencer avec la maçonnerie d'origine. Des solins de cuivre étamé protègent maintenant les saillies pour assurer la pérennité du travail de restauration.